

## CURRICULUM VITAE

### Marta Isabel Ramírez

Cra 57ª # 134ª - 03

Bogotá, COLOMBIA

Celular +573108796742 Fijo 6018020214

Email: [martai.ramirezsilva@gmail.com](mailto:martai.ramirezsilva@gmail.com)

Website: [www.martaramirezglassign.com](http://www.martaramirezglassign.com) Instagram/ @martai.ramirezsilva

Facebook/ Marta Isabel Ramirez Silva

Soy Diseñadora Industrial de la Universidad Nacional de Colombia.

He sido docente en la misma y también en la Universidad de los Andes de Bogotá.

En mi obra utilizo el vidrio como medio de expresión y prefiero auto definirme como “vidrio pensadora”, ya que considero mi desempeño en este oficio como un híbrido entre el arte y el diseño de autor. He transitado ambos terrenos paralelamente, siempre buscando conceptos de transparencia y levedad en ambos campos. Usando el vidrio y técnicas asociadas, he desarrollado una obra artística cuyo fin siempre ha sido la búsqueda de un lenguaje propio, etéreo y de gran dinamismo. Con formas simples o intrincadas, inspirada en temas como el agua o la naturaleza, creo también una obra fotográfica como complemento de la obra escultórica.

### Experiencia

**1995-2023** Desarrollo de obra pública y privada en vitral, y obra escultórica expuesta en diversos salones y subastas tanto de forma individual como colectiva.

**2009-2011** Escuela de Diseño Universidad de los Andes Bogotá, Colombia. Profesora de la cátedra de vidrio, capacitando en técnicas y aspectos teóricos del vidrio.

**1999-2006** Propietaria y gestora de La Fábrica de objetos, tienda de diseño. Bogotá, Colombia. Diseño y manufactura de diversas colecciones de objetos utilitarios de vidrio.

**2001-2003** Escuela de diseño de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Profesora de vitrales y de taller de diseño.

### Formación

**1989** Diseño Industrial. Universidad Nacional de Colombia. Escuela de Diseño. Bogotá. COLOMBIA

### Cursos específicos

**2013** Curso de vidrio soplado. Corning Museum of Glass. Corning. NY. USA. Maestros Emilio Santini y Simone Crestani.

**2011** Curso de soplete. Corning Museum of Glass. NY. Maestro Gianni Tosso.

**1996** Vitrofundición Maestro Narcisus Quagliatta. Bogotá. Colombia.

**1995** Vitrales. Maestro Gero Köellman. Bogotá. COLOMBIA.

**1990/ 1992** Vitrales. Maestro Augusto Ranocchi. Bracciano. Italia.

## Exposiciones y eventos individuales y colectivos escogidos. Distinciones.

**2023.** Artista invitada. Sexta Bienal Internacional de arte en Miramar, Argentina. Obra pública, vitral “Ventana a Barú” para en Honorable Concejo Deliberante.

**2022.** Artista invitada. Primera Bienal Internacional de arte en vidrio de Iberoamérica en Costa Rica. BIAVI.

**2021.** Seleccionada para la International Biennale of Glass en la Galería Nacional de Sofía, Bulgaria. Oct 2021

**2019.** Septiembre-Octubre Invitada 1er Encuentro Internacional de Muralismo Tarija BOLIVIA. Obra pública en vidrio “BRINDIS” Puente metálico Valle de Uriondo.

**2019.** Agosto Mostra d’arte latinoamericana. Premio Arte Anima Latina. Roca Paulina, Perugia. ITALIA

**2018.** Septiembre. Seleccionada para participar en la 4 Bienal Internacional MULI de Muralismo y Arte Público con la obra en vidrio plano “Utópica Planetaria” para la estación del MioCable. Cali, Colombia.

**2018.** Septiembre. Segundo salón de arte utilitario Arte&Textiles, con la obra “Manglar”. CLUB EL NOGAL. Bogotá. Colombia.

**2017.** Octubre. Feria del Millón cinco años. Centro Creativo Textura. Bogotá.

**2017.** Mayo. Colectiva-XI subasta arte de los Héroes. Corporación Matamoros. fotografía y video. Club el Nogal. Bogotá.

**2017.** Febrero-abril, exposición individual “INVISIBLE” Centro Cultural García Márquez. Fondo Económico de Cultura. Bogotá.

**2015** Arte Público, Aeropuerto El Dorado, Obra Extinta. Bogotá. Colombia.

**2014** Mención de Honor. TGK Glass Competition. Germany.

**2014-2013** Novena y Octava Subasta Anual, Galería El Nogal, BOGOTÁ.

**2012.** Noviembre. Ganadora primer puesto convocatoria Vitro Museo del Vidrio de Bogotá Mevivo.

**2012.** Mayo-junio. Residencia Artística en CORNING MUSEUM OF GLASS. NY. USA. Desarrollo de la obra “Stop Motion Water”.

## Publicaciones y divulgación. Links y reseñas escogidas

- <http://www.arteyconexion.com/directorio-de-artistas/marta-isabel-ramirez/>
- <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16834942>
- <http://objetosconvidrio.blogspot.com.co/2014/06/marta-isabel-ramirez-en-new-glass.html>
- <http://objetosconvidrio.blogspot.com.co/2014/03/marta-isabel-ramirez.html>
- <http://www.cmog.org/bio/marta-ramirez>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AxelBw1EdqM&t=13s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pWQCU4J5sM&list=PLxNpmqNkN489o9p7QrjHsv3vbQCqgTJKP&index=23&t=597s>
- <https://vimeo.com/206756602>
- <https://www.youtube.com/watch?v=E73nXUHwms8>
- <http://www.youtube.com/watch?v=84hKyspiRH8>
- <http://youtu.be/gEP0vMn0KX0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RYIPpbQm2WY>